



주요정보



공시



프로필



온체인



블로그

보고 날짜 2020-10-21
발행 대상 t*@coinone.com

KO ▼

Singapore
CrossAngle Pte. Ltd.

프로필 보고서



PICAPROJECT Co.Ltd

대한민국
(법인 관할권 혹은 국가)

875-87-01535
(법인 등록 번호)

L2,22, Dosan-daero 101-gil, Gangnam-gu, Seoul, Republic of Korea 06013
(본사 주소, 우편번호 포함)

i 해당 프로젝트는 검증되지 않았습니다.

해당 프로젝트의 정보는 Xangle 리서치팀이 신뢰할 만한 자료 및 정보로부터 얻어진 것이나, 프로젝트 팀이 검증하지 않았기에 그 정확성이나 완전성을 보장할 수 없습니다. 따라서, 어떠한 경우에도 본 자료는 고객의 투자 결과에 대한 법적 책임소재에 대한 증빙자료로 사용될 수 없습니다.

Xangle 리서치팀은 1) 프로젝트 공식 웹 사이트, 2) SNS 채널, 3) 프로젝트가 상장된 거래소 공지, 4) 인지도 있는 미디어 뉴스 순으로 우선순위를 세우고 정보를 수집하였습니다. 정보의 신뢰도를 높이기 위해 프로젝트 소식 및 공시에는 정보의 출처 또는 제출자가 표시되며 사용자가 데이터의 출처에 대해 판단할 수 있도록 하였습니다.

목차

[I. 기업 개요](#)[II. 기업 정보](#)[III. 재무 정보](#)[IV. 토큰](#)[V. 컴플라이언스](#)

더 많은 정보를 찾을 수 있는 곳

보고서를 읽는 독자는 회사가 회사 웹사이트, 언론 발표, 공개 컨퍼런스 콜 및 웨캐스트를 통하여 정보를 공개한다는 것을 유의해주시기 바랍니다. 또한, 다음 소셜미디어 채널을 통하여 회사, 제품, 예정된 재무 및 그 외 공지, 다가오는 투자자 및 산업 컨퍼런스 출석 여부와

그 외에 해당하는 정보를 공개할 수 있습니다.

채널	주소
회사 웹사이트	http://www.picaproject.co.kr/main.php
주요 커뮤니케이션 채널	kakaotalk
트위터	
회사 블로그	https://blog.naver.com/picapj01
페이스북	
링크드인	
깃허브	
레딧	
텔레그램	
위챗	
카카오톡	https://open.kakao.com/o/giJv6GBc
기타 링크	Instagram - https://www.instagram.com/picaproject/

다음 소셜미디어 채널에 올라오는 정보는 공식정보로 여겨질 수 있습니다. 이에 따라, 대중은 언론 발표, 콘퍼런스 콜 및 웹캐스트뿐만 아니라 다음 계정들과 블로그 또한 검토해야 합니다. 리스트는 주기적으로 업데이트될 수 있으며, 언급 없이도 채널들이 업데이트될 수 있습니다.

회사 대표 (보고서 데이터 제출자)			
이름	직급	사무실 전화번호	텔레그램 ID
Jacob Song	CEO	+8202-543-6001	PicaArtMoney

PART I. 기업 개요

ITEM 1. 기본 기업개요

공식 회사명	PICAPROJECT Co.Ltd
설립일	11 Feb 2020
법인 관할권	대한민국
본사 위치	L2,22, Dosan-daero 101-gil, Gangnam-gu, Seoul, Republic of Korea 06013
공식 회사 등록 주소	#2115 Ho, 126, Beolmal-ro, Dongan-gu, Anyang-si, Gyeonggi-do, Republic of Korea 14057
웹사이트 상 회사명	PICAPROJECT
회사 설명	Pica Art Money("PICA") 토큰은 홍콩에 위치한 PICA HOLDINGS LIMITED에서 발행한 유틸리티 토큰입니다. PICA 토큰은 한국에 위치한 피카프로젝트의 사업 생태계 내에서 결제수단으로 사용 가능합니다. PICA 토큰은 한국뿐만 아니라 해외 유명 작가들의 미술품 공동 소유, 매매 경매, 전시회, 기부 등으로 사용될 수 있습니다. 피카프로젝트는 송자호 대표와 성해중 대표가 함께 뜻을 모아 설립되었습니다. 공동 소유 기법을 통해 고가의 미술품 투자에 접근이 용이하도록 IT 기술을 활용하여 누구나 쉽게 미술품 소비에 참여할 수 있도록 기회를 제공할 것입니다. 미술품 소유의 대중화 선도를 목표로 미술시장의 선진화를 도모할 것입니다. 또한 대중과 예술을 이어주는 다양한 주제의 전시 콘텐츠를 기획하고, 유망한 작가들을 발굴하여 세계 미술 시장 진출을 주도하고, 현대 미술의 흐름에 영향력을 가지고자 합니다.
회사 웹사이트	http://www.picaproject.co.kr/main.php
백서 링크	http://picaproject.com/ PICA (Popularization and Interaction Creates Art) : 대중화와 소통이 예술을 탄생시킨다.
미션 및 비전	IT 기술을 미술 시장에 투입하여 미술품 소유의 대중화 선도를 목표로, 미술시장의 선진화를 도모합니다. 대중과 예술을 이어주는 다양한 주제의 전시 콘텐츠 기획 및 유망한 작가들을 발굴하여 세계 미술 시장 진출 시켜 현대미술의 흐름에 영향력을 가지고자 합니다

ITEM 2. 팀

2.1 경영진 및 설립자

다음은 2020-10-21을 기준으로 회사의 임원 및 창업 멤버의 정보와 직급 등의 내용을 기술하고 있습니다.

SONG JA HO

직급	CEO
이력	PICA 프로젝트 공동 창립자 한국 공유 경제 조직 위원장 전 M 현대 미술관 수석 큐레이터
경력 사항	
학력 사항	

회사 이메일 jacob.song@picaproject.co.kr
SNS 계정  @PicaArtMoney

SUNG HAEJOONG

직급 CTO, Co-founder
이력 PICA 프로젝트 공동 창립자
FX 컨설팅 CEO
경력 사항
학력 사항
회사 이메일 hjsung@picaproject.co.kr
SNS 계정

2.2 엔지니어링 팀 리더

다음은 2020-10-21을 기준으로 회사의 개발 및 엔지니어링 팀 리더의 정보와 직급 등의 내용을 기술하고 있습니다.

YangHwan Seo

직급 Developer
이력 지란 시큐리티 사업 부장
비즈니스 관리자, 보안 전략 연구
경력 사항 Jiran Security / Business Manager
Security Strategy Research / Business Manager
학력 사항
SNS 계정

Gyuri Park

직급 CCO
이력 CCO 및 큐레이터, PICA 프로젝트
배우, 1994 년 데뷔
걸 그룹 카라 전 리더
경력 사항
학력 사항
SNS 계정

2.3 어드바이저

다음은 2020-10-21을 기준으로 회사 어드바이저의 정보와 역할을 기술하고 있습니다.

Wangyu Kim

기업
어드바이저 역할 통인 그룹 회장
통인 갤러리 감독

Jaekwan Kim

기업
어드바이저 역할 한국 미술관 협회 회장

Jean Charles de CASTELBAJAC

기업

어드바이저 역할

CASTELBAJAC 설립자 겸 디자이너
Benetton Group 예술 감독
전 패션 디자이너, Beyonce & Rihanna

Kenny Scharf

기업

어드바이저 역할

예술 고문

2.4 조직 구조

다음은 2020-10-21을 기준으로 회사의 구조에 대한 정보를 기술하고 있습니다.

부서/그룹/오피스/기타 명	정규직 근로자 수	임시직 근로자 수	부서장 (없을 시 공란)
피카 프로젝트 청담	5	1	
PICAPROJECT 안양	2	0	
PICAPROJECT 해운대	0	2	
합계	7	3	

PART II. 기업 정보

ITEM 1. 산업 분류

	정보 없음
섹터	테크
산업	소프트웨어 및 서비스
하위 산업	IT 및 블록체인 서비스
카테고리	1. 플랫폼

ITEM 2. 산업 설명

2.1 산업 개요

- 1) 미술품 유통 이력 관리 및 위변조 방지
- 2) 미술품 공동 구매 및 판매
- 3) 미술품 거래 및 경매 입찰
- 4) 오프라인, 온라인 전시회
- 5) 기부 및 문화 봉사활동

2.2 최근 트렌드

(1) 국내 시장의 한계

국내에서 미술 작품은 자산가들의 전유물로 여겨지고, 불법 거래나 탈세 등의 안 좋은 인식들이 있습니다. 이에 맞서 피카프로젝트는 누구나 소액으로 미술품 구매에 참여할 수 있게 하여, 일반 대중들도 소액으로 자신의 미술품을 소유할 수 있게 되었습니다. 피카프로젝트의 플랫폼을 통해서 무명의 작가나 시장에서 아직 알려지지 않은 의미 있는 미술작품을 일반 대중들에게 알릴 수 있습니다. 피카프로젝트는 블록체인 기술을 통해서 유통과정을 해시값으로 블록체인 데이터베이스 내에 저장하거나 미술품 작가 스스로가 진품임을 인정하고 이를 영구, 불변하게 저장할 수 있습니다. 피카프로젝트는 PICA 토큰의 생태계를 통해서 전 세계적으로 커져가는 미술품 시장에 발맞춰 나가고, 현재의 국내 미술계의 한계점을 개선해 나아가 한국 미술이 세계적으로 뻗어나갈 수 있도록 발맞출 것입니다.

2.3 목표 시장 규모

현재 전 세계 미술시장 규모는 '64조'인 반면에, 국내 미술시장 약 5,000억 규모입니다. 이에 피카 프로젝트는 500억까지 국내 미술시장의 가치를 끌어올리는 것을 목표로 합니다.

2.4 타겟 고객

기존의 미술계 산업은 일반 대중들이 접하기 어렵고, 고가의 미술품은 더욱더 접하기가 어렵습니다. 고가의 미술품 소유는 일반인들에게는 단지 희망이고 꿈같은 얘기였습니다. 하지만 피카 프로젝트의 공동소유 플랫폼을 통해 누구나 소액으로 미술품 구매에 참여할 수 있게 되었습니다. 이제 일반 대중들도 소액으로 자신의 미술품을 소유할 수 있게 되었습니다.

2.5 경쟁사

2.5.1 기존 산업 경쟁사

다음은 2020-10-21을 기준으로 회사가 포함되는 산업의 경쟁사에 대한 정보를 기술하고 있습니다.:

데이터 없음

2.5.2 토큰 프로젝트 경쟁사

다음은 2020-10-21을 기준으로 본 회사의 토큰 경쟁사에 대한 정보를 기술하고 있습니다.:

데이터 없음

ITEM 3. 프로젝트 비즈니스 모델

3.1 비즈니스 설명

3.1.1 비즈니스 모델

- 1) 미술품 유통 이력 관리 및 위변조 방지
- 2) 미술품 공동 구매 및 판매
- 3) 미술품 거래 및 경매 입찰
- 4) 오프라인, 온라인 전시회
- 5) 기부 및 문화 봉사활동

3.1.2 플랫폼 혹은 어플리케이션 개요

플랫폼 개요

입력 없음

플랫폼으로의 기능

입력 없음

해결해야 할 문제점

입력 없음

3.1.3 제품/서비스 라인 설명

- 미술품 유통 이력 관리 및 위변조 방지

현재 미술품 시장에서는 사기나 위변조의 문제가 지속적으로 발생하고 있고, 미술품 유통과정에서 탈세나 범죄자금 은닉들의 문제 또한 생겨서 미술품 거래에 대한 대중들의 인식이 안 좋아지고 당사자 간의 신뢰를 떨어뜨리고 있습니다. 피카프로젝트의 플랫폼에서는 미술품 유통 시에 유통에 대한 정보를 블록체인 서버에 해쉬(Hash)값으로 저장해서 영구, 불변하게 저장할 수 있습니다. 또한 미술품을 만든 작가 당사자가 이를 증명하여 블록체인 내에 저장할 수 있으며, 유명 작가의 사후 경우에는 재단에서 직접 블록체인에 증명하여 등록할 수도 있습니다.

- 미술품 공동 구매 및 판매

미술품 구매는 그동안 자산가들의 몫이라고 여기어지고 일반인들의 진입장벽이 높았었습니다. 피카 프로젝트는 공동구매 플랫폼을 통해서 일반인들이 소액으로도 미술품 소유자가 될 수 있는 길을 열었습니다. 참여자들은 피카프로젝트 플랫폼을 통해서 소액으로 미술품 구매에 참여할 수 있습니다. 참여자들은 구매에 참여하여 미술품 일정 부분에 대해서 소유권을 가지게 되며, 이 소유권은 블록체인 서버에 저장됩니다 또한 참여자들은 PICA 토큰을 통해서 미술품 구매에 참여할 수도 있습니다, 피카프로젝트는 이러한 플랫폼을 통해 참여자들이 소유한 미술품을 재판매 또는 경매에 올릴 수 있습니다. 참여자들의 투표를 통해서 재판매 또는 경매 여부를 결정할 수 있습니다.

- 미술품 거래 및 경매 입찰

미술품 거래는 한 국가에 제한되지 않고, 전 세계적으로 거래가 활발해지고 있습니다. 예를 들어 한국의 미술품이 해외에서 매각되고 거래되는 것은 아주 흔한 일이 되었습니다. 반대로 해외의 미술품들 또한 한국에서 활발하게 거래되고 있습니다. 이렇게 국가를 넘어서 진행되는 미술품 거래는 사기, 위변조뿐만 아니라, 외화 거래에 따른 환전 수수료, 환율 변경 등의 문제가 있습니다. PICA토큰을 이용하면 환전, 외화 거래 문제를 해결할 수 있고, 해외송금을 손쉽게 할 수 있습니다. PICA토큰을 글로벌거래소에 상장하고 전세계의 이용자들이 구매하고 판매할 수 있게 하여 국가 간 글로벌 거래에 사용할 수 있습니다.

- 오프라인, 온라인 전시회

피카프로젝트는 미술시장의 대중성을 위해서 지속적으로 일반 대중들을 상대로 전시회를 진행하고 있습니다. 피카프로젝트의 전시회를 통해서 많은 작가들의 미술품들을 일반 대중들에게 공개하고 있습니다. 무료 또는 저렴한 입장료로 대중들의 미술품에 대한 진입 장벽을 낮췄습니다 전시회는 오프라인뿐만 아니라 피카프로젝트 플랫폼을 통한 온라인으로도 진행됩니다. 대중들에게 많이 공개되지 않았던 무명작가들의 미술품도 꾸준히 전시회 참여 기회를 부여하여 무명작가들에게 데뷔와 홍보의 기회를 줄 수 있습니다. 전시회의 입장료와 굿즈 판매는 모두 PICA 토큰으로 결제할 수 있습니다.

- 기부 / 문화 봉사 활동

피카프로젝트의 모든 활동에 따른 수입의 일정 부분은 기부됩니다. 피카프로젝트 플랫폼을 통한 매각이나 경매에 대한 수입금 중 10%는 기부로 쓰입니다. 그뿐만 아니라, 전체 발행된 PICA토큰 중 5% 또한 기부활동 명목으로 사용되어집니다. 이는 PICA 토큰으로 직접 또는 거래소에서 판매하여 문화예술재단 등에 기부되고 예술인을 지원하는데 사용됩니다. 이는 단순히 예술인 지원뿐만 아니라, 어려운 학생이나 이웃들에게 장학금 지원, 생활비 지원 등으로 사용됩니다. 위 내용들은 피카프로젝트 홈페이지 등을 통해서 투명하게 공개됩니다. 그리고, 피카프로젝트는 임직원들과 작가, 예술인들이 함께 문화 봉사활동 및 바자회, 미술품 기부 등의 행사를 진행합니다.

3.1.4 경쟁 우위

입력 없음

3.1.5 지적 재산

입력 없음

3.2 파트너십

3.3 프로젝트 진행상황

역사

피카프로젝트 회사명은 'Popularization and Interaction Creates Art'의 줄임말로, 대중화와 소통은 예술을 탄생시킨다는 의미를 갖고 있습니다. 다양한 프로젝트를 통해, 대중들에게 친숙한 예술을 소통해가면서 새로운 비즈니스의 기회로 예술을 탄생함과 동시에 그 비즈니스 자체가 예술 활동인 그런 일을 계획하며 추진해 나감을 뜻합니다.

피카프로젝트의 슬로건(slogan)은 'Simple(단순하고 명료하게), Smart(똑똑하게), Compact(불필요한 일은 줄이고, 꼭 필요한 일만으로 이루어진)' 입니다. 다시 말해 복잡하지 않고, 단순/명료하며, 믿고 맡겨도 신뢰를 드릴 수 있는 기업을 목표로 설립되었습니다.

'소통을 통한 미술의 대중화'를 위해 M컨템포러리 수석 큐레이터인 송자호 대표와 fx 컨설팅 대표 성해중대표가 함께 뜻을 모아 공동대표로 설립되었습니다. 공동소유 기법을 통해 고가의 미술품 투자에 접근이 용이하도록 IT 기술을 활용하여 누구나 쉽게 미술품 소비에 참여할 수 있도록 기회를 제공하였으며, 이제 새로운 '피카아트머니'로서 미술품 소유의 대중화 선도를 목표로 미술시장의 선진화를 도모할 것입니다.

프로젝트 현황

입력 없음

플랫폼 개발을 완료하기 위한 자금 조달 방식은 다음과 같습니다.

입력 없음

플랫폼 혹은 토큰 확장 계획 및 전략

입력 없음

3.4 마일스톤

제목	목표 일정	상태	설명
----	-------	----	----

3.5 주요 진행상황

입력 없음

3.6 법적 문제

데이터 없음

PART III. 재무 정보

ITEM 1. 주주

다음은 2020-10-21을 기준으로 5% 이상의 지분을 소유하고 있는 주주의 정보를 기술하고 있습니다.
유통 주식수:

주주명	직책 혹은 회사와의 관계	지분 비율	보유 주식수
데이터 없음			

ITEM 2. 주식 발행을 통한 자금 조달

2.1 주식 발행을 통한 자금 조달

거래 이름	공지 날짜	투자자 수	미국 달러 모금액	대표 투자자
데이터 없음				

2.2 특수 관계자

다음은 2020-10-21에 해당하는 본 회사의 특수 관계자에 대한 특정한 정보를 담고 있습니다.

회사명	설립 국가	시작 날짜	완료 날짜	특수관계에 대한 자세한 설명
데이터 없음				

ITEM 3. 재무 공시

다음은 2020-10-21을 기준으로 공시를 위해 회사 측에서 제출한 약식 재무 정보입니다.:

3.1 약식 손익계산서

☐ Year ☒ Quarter

3.2 약식 대차대조표

☐ Year ☒ Quarter

3.3 주요 재무 지표

데이터 없음

PART IV. 토큰 정보

ITEM 1. 토큰 정보

토큰명	PicaArtMoney
토큰 심벌	PICA
토큰 이코노미	
취급 방법	
간략한 토큰 설명	
토큰 컨트랙트 주소	0x5297fE09A9Beb0204B97244E6D636F9EFC0a902a
기반 플랫폼	ERC20
메인넷 Url	
네트워크	입력 없음
프로젝트 종류	유틸리티 토큰
토큰은 다음 방법을 통해서 취득할 수 있습니다	
추가 토큰 발행 혹은 인플레이션을 포함한 발행 조건	
토큰 세일 이후 본 회사의 거래 행위	
토큰 세일 당시 토큰 분배 방법	

토큰 발행 이후 토큰 총 수량에 비례하는 토큰 분배 비율

토큰 보유자 권리

- a) 다음에 해당하는 상황에서 지불을 받거나 혹은 그 외의 보상을 받는다
입력 없음
- b) 다음에 해당하는 상황에서 토큰 소지자들은 소유권 혹은 약정금 혹은 권리를 가진다
입력 없음
- c) 토큰 소지자는 다음에 해당하는 사안에 대하여 투표권을 행사할 수 있다
입력 없음
- d) 토큰 혹은 토큰 세일과 관련 있는 기타 정보
입력 없음

ITEM 2. 토큰 세일

2.1 토큰 판매 상세 정보

입력 없음

개인에게 판매 된 토큰의 비중

상위 10명의 토큰 보유자에게 제공되는 인센티브 혹은 할인, 락업 기간

입력 없음

2.2 Initial Offering 라운드

데이터 없음

*: 해당 숫자는 토큰 세일 시작과 종료 날짜 사이에 받은 미국 달러에 해당하는 가상자산을 시장가격의 ((고가+저가)/2)으로 계산한 결과 값입니다.

ITEM 3. 토큰 발행 기록

다음은 2020-10-21을 기준으로 기록된 토큰 발행 기록 연혁입니다. 본 보고서에는 해당하는 거래의 해시는 제공되지 않았습니다.

목적	날짜	수량	미국 달러 가치	총토큰(변경 후)	유통물량(변경 후)
데이터 없음					

ITEM 4. 상장된 거래소

거래소	Pair	가격	거래수	비율
데이터 없음				

ITEM 5. 토큰 지분구조

다음은 2020-10-21을 기준으로 월렛 주소와 플랫폼에 등록된 주소 메타 데이터를 포함하 결과입니다..

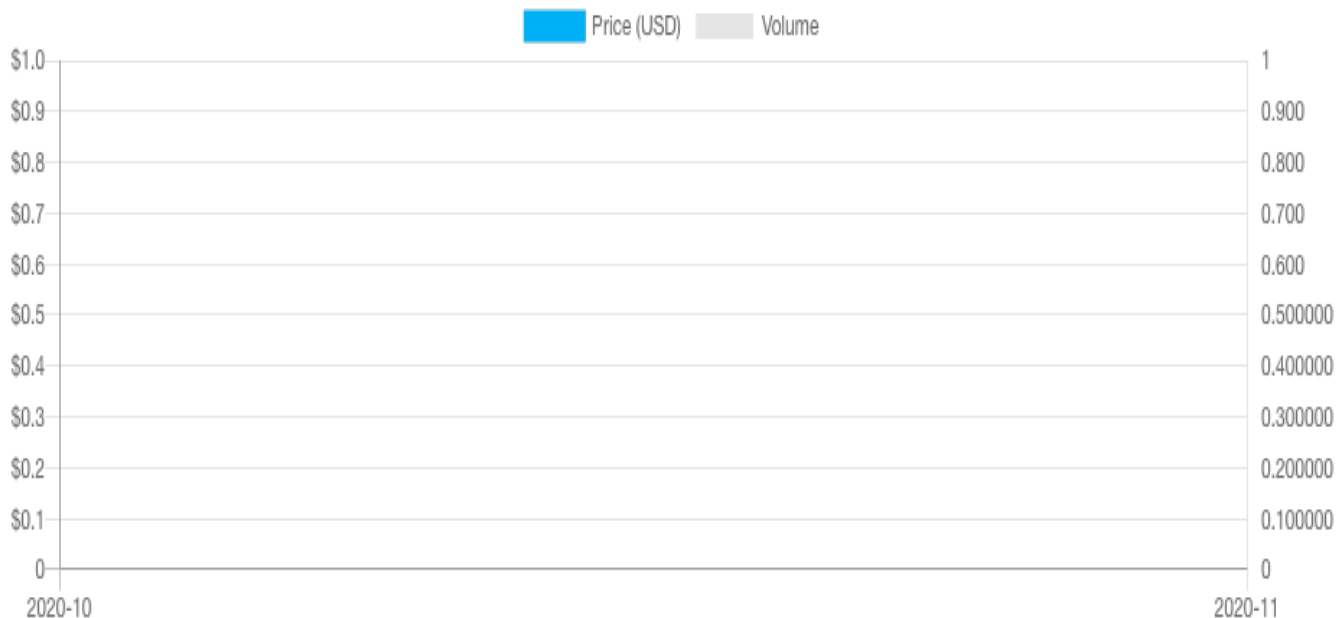
랭킹	주소	잔고	비율
----	----	----	----

ITEM 6. 토큰 가격과 시가총액

다음은 2020-10-21 기준의 시장 데이터입니다..

시가총액 순위

시세 동향



▶ USD

현재 가격 :

변동 (7일/24시간/1시간) : % | % | %

시가 총액 : -

Initial Offering 가격 : \$-

Initial Offering 가격 대비 수익률 :

▶ ETH

현재 가격 :

변동 (7일/24시간/1시간) : % | % | %

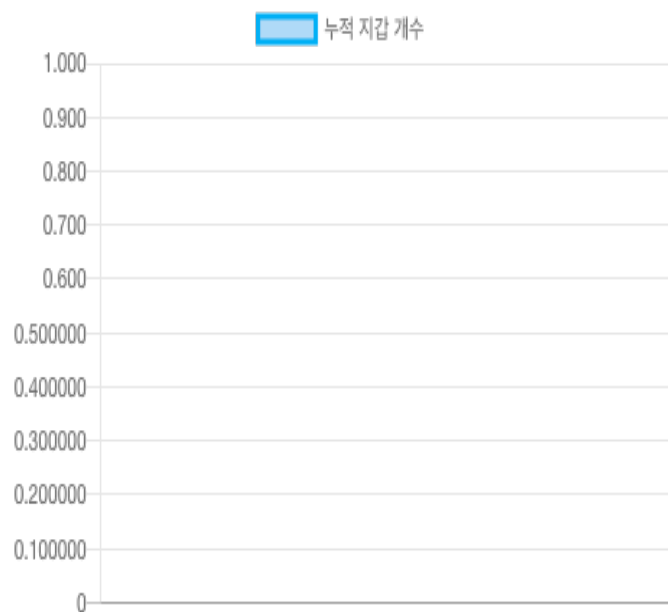
시가 총액 : -

Initial Offering 가격 : - ETH

Initial Offering 가격 대비 수익률 :

ITEM 7. 온체인 동향

누적 지갑 개수



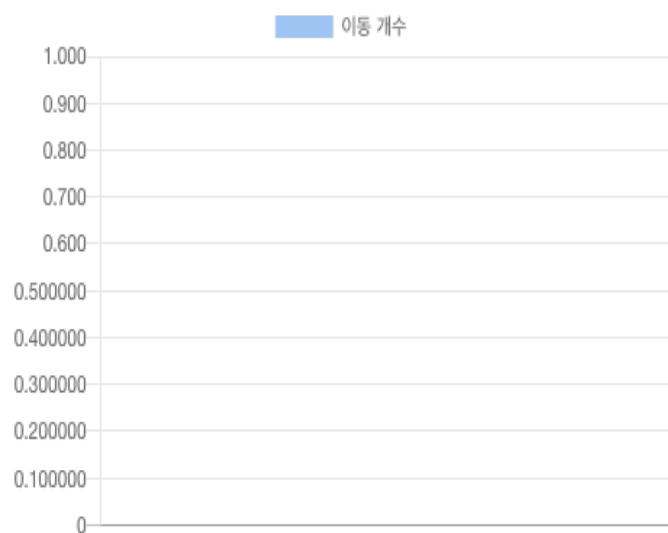
날짜

누적 지갑 개수

신규 지갑 개수

데이터 없음

이동 개수



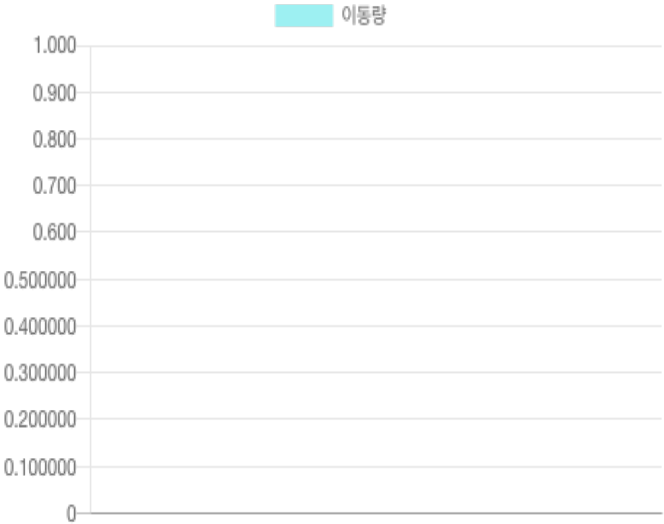
날짜

토큰 이동 개수

데이터 없음

이동량

날짜	토큰 이동량
데이터 없음	



PART V. 컴플라이언스

ITEM 1. 법무 검토

법적 각서와 견해

날짜	대상 사법권 국가	발송자 / 작성자	파일
데이터 없음			

준법 관리

Q: 본 프로젝트가 사업을 진행하는 국가와 본 기업이 등록된 국가의 법을 준수하는 것을 보장할 수 있습니까? 법률 준수를 보장할 수 없는 경우 아래의 입력란에 그에 상응하는 상황을 설명해 주십시오.

A:

Q: 본 프로젝트가 추구하는 활동들로 인해 특정 국가의 공익을 침해할 여지가 없음을 보장할 수 있습니까? (도박/마약 등) 침해 여지가 없음을 보장할 수 없는 경우 아래의 입력란에 그에 상응하는 상황을 설명해 주십시오.

A:

Q: 본 토큰/코인 프로젝트가 현재 존재하는 국제 자본 시장 규제에 의해 증권으로 분류되지 않음을 보장할 수 있습니까? 규제 준수를 보장할 수 없는 경우 아래의 입력란에 그에 상응하는 상황을 설명해 주십시오.

A:

ITEM 2. 기술 검토

기술 감사 결과 혹은 그에 상응하는 문서

파일	날짜	문서 제목	감사자 / 제출자
데이터 없음			

기술 역량 관리

Q: 본 회사는 거래소와 협력하기 위한 기술적 역량이 있음을 보장할 수 있습니까? (데몬/지갑/메인넷 지원 등) 만약 보장할 수 있을 경우, 아래의 입력창을 활용하여 거래소가 본 프로젝트를 상장하기 위해 필요한 단계들을 자세하게 기술해 주십시오.

A: